

# Træmanden Lars: Fra økohuse til naturlegepladser

Lars Dahl byggede oprindeligt økohuse. Men nu har han kastet sig over naturlegepladser i høj kvalitet

Af Birgitte Masson

**LYNDBY** Sig naturlegepladser, og tankerne ledes hen på kreative legeredskaber, hvor det meste er overladt til fantasien. Som små oaser i støjende storbyer eller ved fredfyldte skovområder med højt til himlen. Kort sagt - et sted hvor børn og voksne kan mødes, om fri leg og hygge.

Men i virkeligheden var det ikke naturlegepladser, som i første omgang havde arkitekt og firmaindehaver Lars Dahls hovedinteresse. Det kom først, i forbindelse med krisen, hvor



Naturlegepladser stammer fra dengang, elmesygen hærgede i Danmark. Elmetræernes krogede grene var perfekte til det udtryk, man gerne vil have på naturlegepladser...

Lars Dahl,  
arkitekt og firmaindehaver

han indså, at han måtte skifte spor.

Fra at bygge økohuse fra hans daværende bopæl på Svanholm Kollektiv, hvor legepladser blot var en sidegeschæft, besluttede han sig for at satse på planlægning og udførelse af naturlegepladser i høj kvalitet.

“Naturlegepladser stammer fra dengang elmesygen hærgede i Danmark. Elmetræernes krogede grene var perfekte til det udtryk, man gerne vil have på naturlegepladser,” fortæller Lars Dahl, som det er lykkedes at fange til et interview, ganske enkelt fordi vejret ikke egner sig til udendørs arbejde denne våde, grå torsdag formiddag.

Indenfor i hans stue på matriklen i Lyndby er der udsigt over Roskilde Fjord. Vi har sat os om egetræspisebordet, der, i lighed med resten af interiøret, vidner om et hjem hvor man holder af at omgive sig med træ.

Lars Dahl tager tråden op igen. Han uddyber, hvorfor det var naturlegepladserne, han valgte at satse på.

“Dengang var det en nicheproduktion. Det var ret nyt tilbage i 2007. I dag har de store firmaet taget konceptet til sig. Så vi prøver at lave noget andet, såsom unikke konstruktioner og udskæringer. Min mangeårige medarbejder Ole Christensen er dygtig til dette, som oftest laver det i samarbejde med kunderne. Faktisk er netop dette vores speciale.”

Ifølge Lars Dahl inspirerer naturmaterialer og organiske former ham til at lave noget, som ikke er firkantet og strømlinet. Og det er netop det, kunderne gerne vil have.



Lars Dahl står bag firmaet Leg og Landskab Aps som har værksted på Svanholm Kollektiv. Foto: Leg og Landskab Aps.

“Vi får opgaver primært fra boligforeninger, Naturstyrelsen og børneinstitutioner. På det seneste er vi også begyndt at bygge redskaber til naturfitness, natur-parkour, shelters, bålhytter og naturligvis borde og bænke,” fortæller Lars Dahl som efter 25 år på Svanholm Kollektiv, for tre år siden flyttede til Lyndby Strand.

“Derfor skiftede vi navn fra Svanholm Legepladser til Leg og Landskab Aps. Men selvom jeg ikke længere er en del af kollektivet, har jeg fået lov til at leje et stykke jord og et hjørne af Svanholms pakkehal, hvor jeg har mit værksted.”

## Blicher inspireret af naturen

Lars Dahl fortæller, at han flyttede fra Svanholm, fordi han

ikke ønskede, at sidde som ham den gamle der sagde: “Det har vi prøvet, så det kan vi ikke.”

“Så nu er min hustru og jeg gået hen og blevet parcelister i Lyndby med Volvo, villa og båd i havnen.” Lars Dahl griner.

Hvis ikke han kører til Svanholm ved Skibby for at arbejde i værkstedet, så foregår de fleste arbejdstimer under åben himmel, hvilket er noget der passer Lars Dahl fortrinligt.

“Vi har netop bygget en naturlegeplads til Bernadotteskolen i Hellerup. De spurgte, om vi ikke bare kunne levere den i skolens ferie.” Lars smiler:

“Det kan vi ikke. For vi er nødt til at bygge på stedet. Figurterne skal først udskæres,



I Nybog forestiller legepladsen en havørred, der svømmer under storebæltsbroen. Foto: Leg og Landskab Aps.

når vi står med træstammen. Og faktisk endte den opgave

ve med at blive en succes, for børnene fik mulighed for at følge med i byggeprocessen, bag afskærmningen. Det var en stor oplevelse for dem, at se deres legeplads tage form.”

Lars Dahl fortæller, at han altid spørger ind til stedets historie, inden han går i gang med en opgave.

“Jeg har brug for at blive inspireret, og vide hvad der er særligt ved netop det sted. For nogle år siden vandt vi udbuddet, da daværende Skov og Naturstyrelsen, skulle have bygget fire legepladser forskellige steder i Nordsjælland. De skulle ligge i skovområder i Liseleje, Hundested, Frederiksværk og Helsingør. Hvert sted havde noget karakteristisk som for eksempel, at glenten og hugormen var karakteristisk netop i Helsingør, i Hundested var temaet noget med sæler og krebs,” fortæller Lars Dahl. Med andre ord er det nogle af disse figurer, man i dag kan opleve, hvis man hiver børnene væk fra computeren, og tager dem med ud på en af de Nordsjællandske naturlegepladser. Man kan læse mere om Leg og Landskab Aps på [www.legoglandskab.dk](http://www.legoglandskab.dk)



Leg og Landskabs unikke naturlegepladser indbyder til sjov for både børn og voksne, der blandt andet kan få testet motorikken. Foto: Leg og Landskab Aps.